

శుభమస్తు. అవిభక్త మః శ్చ

కొబ్బరి గోట



మిత్రమా! చిత్రము శుక్రవారమునాటి సూర్య
స్తమయించు నకు పేరూరునకు ప్రక్కపురముజేరి బాటను
పోవుచుండ గచ్చుచేసిన గేహవేదికలపై కొందరుపురుషు
లు క్రాఫీంగులు సవరించుకొనుచు, కిల్చీలు సమలుచు,
కరీంబీడీలను కాల్చుచుండ, గని పట్టీపై ప్రేమయు, బీడీపై
పీఠియు గలవాడనగుటచే బుద్ధిచెదర వారివద్దకుజన యి
చ్చకంబులిట్లు ముచ్చటించసాగిరి.

“నేటుగారూ! చెల్లుబాకీలు చాలావున్నవి. సామ్మ
చాలనట్లుతోస్తుంది. ఉండి మార్చకపోతే యీముండా
కొడుకులు మూలుగుకుంటారు”

“ఉండిఎక్కడనున్నది. గుండువారికిచ్చివేసినాను.
దెబ్బలాటకు సుబ్బయ్య, సర్దిచెప్పటకు సూరయ్య యిద్ద
రూవున్నారకదా. కేకలుపెట్టేవానికి కాఫీసిల్లుపోయింది
మోటముండాకొడుక్కు నేటుగారు వెళ్ళారనిచెప్పండి.
మాడ్చుకువస్తారంటే మాటలాడరు” అనుచుండ కిక్కి,

ఖంగు, ఘళ్ళు, మనుచప్పళ్ళు చెవులు బ్రద్దలయ్యేలాగు
 వినుపించ నేటుగారు చల్లగాజారుచుండిరి. ఇంతలో ఎడ్ల
 బళ్ళు, గుర్రపుగాడీలు, చక్కనిసైకిళ్ళు ఒక్కసారి టిక్కె-
 ట్టుమించిపోవు ట్రయినుకువచ్చినట్లురాగా సిల్కుసాగాల
 వారు, జల్తారుకండవాలవారు, స్వదేశీపుత్తరీయములవారు
 చల్లచల్లగా బళ్ళుడిగి సిగరెట్టులు, చుట్టలు, చుట్టుగుడిశలో
 నూర్చునికోడిపిల్లదూరినప్పుడు బయలుదేరు ధూమ్రము
 లాగు ఒక్కసారిముట్టించి పూడివేసి కిర్రుకర్రులు టక్కుటి
 క్కులతో ఒక్కరోక్కరే గచ్చుచీడీలెక్కి గదిలోకూర్చు
 ని “ఏమండోయి మా చెల్లుబాకీ” అనేసరికి ఎవరువారు
 యీదరాడ వేదయ్యా! ఎప్పుడోవచ్చావు గాలివానకు
 కనబడలేదనుకున్నారే కూర్చో “వెళ్ళిపోతాను చెల్లుబాకీ
 చూస్తున్నా” “చెల్లుబాకీవా యిల్లు తాకట్లువేయరాదూ”
 “యీలాటివర్తకంచేస్తే యిల్లుతాకట్లువేయాలి యిల్లా
 లిసితాకట్లువెయ్యాలి” “ఏమిచేస్తావు యిచ్చేటప్పుడుండీ
 నిజాయితీ యింటికి వెడితేకనుపించదు కొట్టుబలిపించానండీ
 కాయకాదండీ గలగటావండీ గండేరావండీ కటకంచీలండీ
 తిన్నకబుద్లు అడుగంటినవి సంచీకేరెండువందలుసరిపడలేద

ట మాటలు నూటయధయలు మాటకట్టుకున్నవి వెయ్యింటికి యాధయలు. పట్టుబడికి వెడితే బండారముబయలుపడినది” “అలాగాండి పట్టుబడివాళ్ళనుపంపిస్తారు వారికి బహుమతీలు భోజనాలు గౌరవాలుంటే గచ్చకాయలు గండేరాలవుతవి వాటికిపోటీవస్తే నేటంతానీటగలుస్తుంది మీకుధరతెగ్గుతే తగాయిదావే హెచ్చుతే యిచ్చకాలే. బంగారంగంగ పెంటబెల్ల మాటలతోటివనిలేదు మీరు వచ్చిచూచి బాగుంటే నాకాయ పట్టుకోండి లేకుంటే రాకపోకఖర్చులు నామీదకట్టండి. బోడకాయ బొడ్డును సున్న పిలకతప్ప వీచులేదు. వెయ్యింటికి యాధయిస్తే ఏమయినవి. ఎన్నిస్తే ఏమయినవి. జుట్టు మీచేతిలోనేవున్నది. సంతకంచేస్తే నేగాని సొమ్ములేదు సరుకుచేరితేనేగాని సొమ్ములేదు. చేతులునలుపుకుంటూ చుట్టూతిరుగుతేనేగాని సొమ్ములేదు చేతిలోలేకపోయినా చురుకులేకపోయినా సరుకుమంచిదికాదని, సంచులునిండలేదని స్వస్తిప్రారంభిస్తారు. నలుభయలు బేరమువుచ్చుకుని నాడిలాగుతే ముఘయిలుపట్టటం మూతీగుడ్డలుకుట్టటం నాటువాళ్లవద్ద నీతిలేకపోబట్టన్నీ, జుట్టుమీచేతిలో చిక్కబట్టి

స్నీ” అనుచుండ మరియొకరు “మా చెల్లు బాకీవండోయి”
 అనేసరికి “పైవారం” “పైవారు కాబట్టేనండీ మాకువద్దు
 లేదుపాయలేదు. పై సాయిస్తే పదినంతకాలు చేయించు
 కుంటారు. పదిహేనురోజులయింది పట్టుకున్నారు. పడవ
 లోవేసుకున్నారు పైకివెళ్ళిపోయింది పయికంటడుగుతే
 పైవారమంటారు వారమునాడుహుండిమారలేదు యీ
 వారం పైవారం పైవారం. పేరన్నగారు వెళ్ళారు పట్టు
 కురాగానేవంపిస్తాం వదంటారు బాగానేవుంది పదిచేతుల
 తోబువ్వతినవచ్చును గట్టిగాలడగడానికిజట్టులేదు. సేట
 గారు చెదిరిపోతారు చిఠాకు చలనం కలుగుతుంది గు
 మాస్తాలుగుసగుస పట్టుబడివాళ్ళువసపస మాపని కిచకిచ
 అనుచుండ నూరయ్య:-వీరన్నా యీవారిం బేరంవమిటి
 వీ:-యిచ్చిందానికి యీలాగంటున్నారుకదా. యింకా
 యెందుకు బాబూ యిదివరకులేదువాయిపట్టుకోరావమిటి.
 నూ:-తరువాయితరువాయే. వీ:-ధరితగ్గిపోయిందనా.
 నూ:-కాదామరి. వీ:-మాటకుయిన్ని మాటలా నూ:-
 మాదిగమంచమునకు కాళ్ళగట్టు తలాపుదిక్కువున్నదా.
 అన యింకొకరు “నూరన్నగారు నిజంచెప్పినారు నాటు

వాళ్ళకు సీతలేనిమాటనిజమే. నూ:-కాశీమి ఖాయదా
 వర్తకులకు కట్టులేదు కోస్తానర్తకులకుగట్టులేదు. అను
 చుండ చేతిలోకర్క స్లిప్పరుజోడుతో సింగురుసింగురుముని
 యొకిరువచ్చుచుండ “నేటుగారూదయచేయండి” “చిత్త
 ము” అనికూర్చుని నాటునర్తకులు సలిగిపోతూవున్నారు
 నలుగురమూకట్టుగా కావలసినసరుకు కొనుక్కుంటే నిల
 పెట్టడంఅవుతుంది అనేసరికి ప్రక్కనుబకచక్కని పురుషు
 డు ఆరువేలనియోగియైయుండవచ్చును. ఆకారము అంబు
 పులోముంచిన అగ్గి మొక్కజొన్నపాత్తిపీచులాగు మీ
 సాలు సవరించుకుంటూ మాది బొంబాయివర్తకం ఎక్కి
 తే గుర్తింబండి ఎత్తితేమిష్టిచెంబు. యితేగాని యింకొ
 క్కటివనికీరాదు. నాటువర్తకులు సీటగులవనీయండి. కో
 స్తావర్తకులు గంగననీయండి. ఖాయదామేఘాయదా
 హైఅన్నాడు. అనుచుండ మరిబకరు నీకేమి సీతేమునీ
 చేతిలోపడితేచాలు నాటువాళ్ళుసలిగిపోతేనేమి; నేను
 గారు చతికిలపడితేనేమి ముగ్గురినిమాటదక్కించావుగదా.
 మడియా మాన్యమా మీసాలుమాత్రం మూడిడనున్నవి
 ముష్టికాక ఏమున్నది. పొమ్మంటే పొగచుట్టకు, పట్టికి

పైసాలేదు. ముప్పికి మాట్లాడడంచేతకాదు. నీళ్ళకావి
 డైతే నడపుతావు. కళ్ళుమూసుకుపోతూవున్నవి. రాత్రి
 నిద్దరలేదు లేవండి వీధులోకి వెడదాము. అనేసరికి పేట
 వారురాండే అని యొకరున్నా, రాకేమి పేటకు పెద్ద
 అసిష్టుపేరు గారు ఆరుగో అనుచుండ యింకొకరు “అసలు
 పేరువమైనదోయి” “అగ్గిపెట్టనియా” “అన్న గారూరండి”
 బోను లేమ్మడూ అన్నదమ్ములకువచ్చిన అవస్త కాబోలు
 పరిహాసమనునది తెలియక బాతాఖానీ కేకలు వేయచూ
 పెద్దలకట్టడికిహద్దమీదైన బుద్ధిమంతులమని పైవాళ్ళం
 తామన్నిచూచి పకపకానవ్వుచున్నారు” “కృత్రియపద్ధ
 తోయి కృత్రిమం లేకపోతేసరి” “అయితే ధేవయ్యా!
 మీవూరు దొంగ గంగయ్య హాళీనరుకు బేరముయిచ్చి
 అడ్వాన్సుపట్టుకు వెళ్ళాడు ఆరువారాలైనది అక్కడకువస్తే
 అగపడడు అసలువున్నాడా లేనా” “నూవూరేనాండి”
 “అవును” “అయితే అయిందిబాబు మార్కెట్లోలేకుకాని
 పేరుకుతగినట్టు బాతాఖానీపన్నినా. రంగరంగా యింటి
 పేరు దొంగ యిచ్చింది గంగ రంగుపింగుచూచి భంగవ
 డ్దావుబాబూ అయినోడికాకులోను, కానోడికి కంపంలో

ను ఖాయదావతకంలక్షణంకాబోలు. హాస్యమును కల్ప
 రూపాయితక్కువంటే ఆనవడి అడ్వాన్సుయిచ్చినారు. అస
 లుకేమోసం అర్ధరంతావుద్ధరైంది. అయినవాళ్ళమరియూ
 దలు అడుగంటినవి అంతావతకమే అదేంబాగువడతుం
 ది అయిదడుగుల గుడిశ ఆరుజానలరివ అరవై కాయలు
 కొట్టటం అరబండిబేరం ఆడదీమగవాడుచేసుకోవడం చీక
 టుండగానే చిప్పతోడు చల్లిగుడిచి చిక్కలుబుజానవేసు
 కుని చిల్లరకాయకొనుక్కుని సాయంత్రీకిరావడం సరుకు
 చూచుకోవడం చాకలిదానియింటికి వెళ్ళడం చేతిలోరెం
 దుడబ్బులుపెట్టడం చొక్కా సింక్కుకండువాతెచ్చుకోవడ
 ము జుట్టుదులవడం జనసాలుసవరించడం చొక్కాతిరగేసి
 తొడగడం చుట్టకుదుగుపాగాచుట్టడం చాపాటికర్ర చివు
 కుచెప్పలజోడు చొల్లుగారుతూవున్న చుట్టవీక చేతిలోవు
 చ్చుకోవడం సంతకురావడం నేటుగారికన్న ఎక్కువగా
 చీడివీడకూర్చోడం 'సోమన్న గారూసామ్మయివ్వరాం
 డి' 'యిదివరకిచ్చినదానికేమిచెప్పినావు' 'అదీయిదీఆదివా
 రమునాటికి అవుతుండండి' 'యీవేళ బేరమెంత' 'అరబం
 డండీ' 'ఎట్లాయిస్తావు' 'ధరవలాగువుంటే అలాగేనండీ'

'నీసిచ్చునా' 'రామకోండి' 'రాయవోయిరామన్న' 'రా
 మన్న గారురాసి రొఖంయిస్తారు' 'సంతకంచెయ్యవోయి
 రామన్న' 'రామన్న గారి రొఖం యిస్తారు' 'సంతకంచె
 య్యవ్రాయి' 'చనువునోలేదండి' 'వేలుముద్ర వేయవో
 యి' 'వేలుకాలిందండి' సో:- మోతుబరు ముద్రయెందు
 కు వట్టుకు వెళ్ళునుండి అనేసరికి సామ్రాచేతిలోబుచ్చుకుని
 అమ్మవారిగుడివద్దకు వెళ్ళి కునికిసాట్లదీపంతో కిరసనాయి
 లు పెట్టివేసుకుని కూర్చున్న కోమటి పోలిశెట్టినిచూచి
 'పోలిశెట్టిగానూ పెసరట్లుపున్నవా' 'హేహేహే! పో
 పిచ్చివాడా పొద్దున్నే పెసరట్లు పొద్దుగుంకాక మినపరొట్టి
 'రొట్టిపున్నదండి' 'ఆ వడ్డేసివచ్చడీ వర్రగాగాలిన రొట్టి
 వర్రేసిన కొర్రపిట్టు పొగించిన శనగలు పురివారంఅటుకు
 లు వచ్చిమిరపకాయపకోడీలు యెచ్చెచ్చనికాపీ వంకావలి
 న్నే అయ్యవున్నాయి' చిన్నవృతనుంచి కొర్రపిట్టుతినాను
 గాని పురివారంఅటుకులు పొగించినశనగలు డబ్బువి యి
 య్యండి' 'రెండూడబ్బువా, యియ్యవయ్యా' 'యివిగో'
 'యిదేంటండీ యిందులో మనిషిపొట్టులాగు మకమకలా
 డుతూ మెత్తగావున్నది. తామరదుమ్ముకాదుగదా' 'ఓ

మంత్రాలయపులింగతాశేషాః॥ మృతవారంబుకు
 లా. వాంపొట్టు' 'పోసి కప్పు' పీయవ్వంపి' 'నాలకాపీ
 బేడ, నీళ్ళకాపి నాలుకబులు వదిక'వాలి' 'నాల్గదిబ్బు
 లదేయివ్వోపి' 'ఇదిగో' 'బాగు దికానంపి, పుష్ప' వాస
 కేస్తూ నిల్లగా బెల్లపుకెళ్ళుగానుంది' 'పోసిబుల్గోడ కల్లు
 వాసననా, పుకాగు నయమి. వంచవార లేక బెల్లం వేళి
 నాను. నల్లగావున్నది దికానను' ఆ మర్చిపోయినాను
 తాటిబెల్లయెళావు బాబా' 'ఛాన్దేస్తు. డబ్బులియ్యి.
 దయచెయ్యి అగుగుదాదకుగో అస్తులే నీసరికి గుడ్డ
 సవరించుకుని వొడ్డారం లేపునాటి దొడాయిస్తాను. వాడు
 మోతుబతుగాని మోగుంట్లు మీకుసరిరాకు. ఉద్వాస్తు
 అసలేలేదు చెల్లుబాకీఉగుతే మళ్ళీవారం అంటారు.
 పైకిబలారం లోపలలోకారం అన్నట్లు పాగామిట్టుకుని
 బుంట్రిస్తోవుకుంటూ బాదాయిబుడ్లుచప్పి బాతాఖానిని
 ను సమ్మతారుగాని, వ్యాయమై వానీ, నెమ్మరియర
 వారిని సమ్మతారా! రాజుగారు వాయానచ్చారులేవంపి
 గుంపులాళ్ల కూడుపొయ్యిగ్లాగు, నువ్వుకేలుమంటల్లాగు,
 దివిటీలు దీపాలు వెలిగించుకు వెచ్చపెట్టేటందుకు కూర్చు

వ్నారు. మావాల్లు మడతలవలదులాగుచూస్తూవున్నారు.
 అనుచుండ 'హాళిలు గు ఆరురూపాయలు' అనిబకరున్న.
 'ఆకున్నర' ఒకరున్ను, 'హాలుగు తొమ్మిదిరూపాయలు'
 అనిబకరున్ను, 'నలభైలు నాలుగు' అనిబకరున్ను,
 'యాభయిలు అయిదున్నర' అనిబకరున్ను. నిండా
 పీచున్న నామొలకాయ నాలుగున్నర' అనిబకరున్ను,
 కోర్టువద్ద పార్టీలనుకేలువేసివట్టి, కొరివంటుకున్న గో
 లలాగు కోట్టిబిల్లిండ్లగొడవలాగు, గోదావరిలో పడవ
 మునగబోవుగ బిడలగు దొంగలుదూరినగు ర్నిభీలుగు
 అమ్మనారిఅడవడిలాగు ఆరుస్తూవుండ. కోర్టువద్దకురావు
 న్నపార్టీలలాగు, బ్రయిర ఎక్కుటకుబోయివే ప్రయాణ
 స్తులగాగు, గోతికాడనక్కల్లుగుకూర్చుని గుసగుసలాగు
 కుంటూవున్న గుంపులుననలందరూ ఒక్కరారి అడవి
 డిగాలేచి ఆరుగులుడిగేవారు, అడ్డండ్లుగానడిచేవారు,
 అడేమిలండ్లోయిరాస్తూవున్నర నేవారు, అయిందిబాబూ
 అయింది అనేవారు, రాత్రిధర చేవునాటిందనేవారు,
 అక్కడకన్న అనుగంటిందోయి అనేవారు, అక్కడకరవై
 అడిగితే అలోచిద్దామన్నాననేవారు, అక్కడకన్నయిక్క

డవదోపకనుండనునందు అసలుకే మోవంవచ్చిందనుకు
 నేవారు, నాడిలాగి నీగుకాది చేతులు చల్లవడిందనేవారు,
కొబ్బరికాయవత్తకం కొంఠలుముంచుతోందనేవారు, రా
తి)నేనుయిస్తానంటే నీవునద్దన్నావు చెడవొచ్చినన్ను దీబ్బ
చేవావు అనేవారు, యింటికి వెడితే పుంటికి యీపిటీగలు
 వట్టుకున్నట్టువట్టుకుంటారు. కాటికి తెచ్చినపీచుగను కాల్చి
 కానో డబ్బా పట్టుకుపోతేనేగాని కడతేదనేవారు, పేట
 ధర పేలిందిగదాయని ప్రొద్దుటే వదిలచ్చలు కొన్నాను.
 యిక్కడచక్కగా సాతాళించిందనేవారు. నిదానించకుం
 డా నోటురాసి నాలుగులక్షలు నాడంలేకుండాకొన్నాను.
 నిమ్మోటమ్మిస్తుందనేవారు. పిచీకోరు, గోచీలేనివాడు
 కొబ్బరికాయవత్తకం చెయ్యాలిగాని, కలిగివున్నవాడు
 గౌరవమైనవాడు చెయ్యకూడదనేవాకున్నా, నాకేమో
 యి పుచ్చుకున్న బేరుమనకు బహునాలేదు. తెచ్చుకున్న
 వాటికడిగితే తవ్వబొడ్లించి దిక్కుపెడతాననేవారు, సావు
 తక్కువకు బుగ్గిసేపెద్దతిని కొన్నాను. పరవాలేదు.
 వడసెలట్టేపెడితే పేల్లే పిల్లుంది. మాలుగు తేములుగుతుం
 ది. ముందుమాటలోచిద్దాము మాతాత మూడుమా

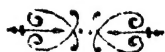
ట్లుదీపంపెట్టి మువ్వైపుట్లభూమి సంపాదించినాడు. మా
 తండ్రి ఓడలునుండి మేనల్లుళ్ళినాడు. నేను పెద్దంటా
 రను పోగొట్టుతే పెద్దంటా పిచ్చి కనుయ్యి పెంగపె
 ట్టుకు పెద్ద పెద్దరాగాలు పెట్టుతూవుంటే ననికొస్తావా.
 అదిగాక మాకులానికీ కళంకాదా. ఆనా వాడు తల్లిం
 చకూడదు. అనేవాడన్నా. మా బేరాలుకు బెంగలేను.
 ధరతగ్గింది దిబ్బులుపోతూవున్నాము. మీరు చెట్టుకాచిన
 వారు పట్టుపడి తేపలులేను అనిబ్రతిమాలతూ బుర్రులు
 క్కింద, పగుళ్ళక్కింద, డాగుక్కింద, తట్టుక్కింద కీసివేసిచె
 ట్లుబాకీచేసేటప్పుడు చేరిక చేసుకు సొమ్ముమానిపించుకుని
 చల్లగాతేలవచ్చుననేవారును, మునుపటికోస్తాధరలు మా
 సిపోయినవి. వెనుకటికమీపనునతాకులు పచ్చిపోయి
 నారు. పూర్వపునాటివతాకులు నీలగలసినారు. ఎండలే
 క్కువై కాలముగతించి పిన్నుట కురిసివచ్చి మునకుబయ
 లుదేని యీసుభ్యుగాగు పురివతాకులున్నూ, కుక్కగొ
 డుగులులాగు కిరొవనుకొల్లినన్నూ బయలుదేరి కల్గింద్రో
 క్కి- కంపునిత్తిస్తూ గట్టుపోగొల్లడంచేరి గౌరవమైన కోం
 పలు గంగ వాలపుతూయున్నవని అనేవాడున్ను అయివుం

డ మధ్యనుంచి ఒక మహానీయుడు మోటారు బూరాలాగు
 వలపుగ వచ్చి నవ్వారినది. ఇంకొక వాడుగలించేటప్పుడు బాదు
 కు టూ పెట్రోల్ పంపింపబడు పెద్ద గొంతుకతో "ఎక్కడో
 యి తీసుకోవచ్చువాడు" అనేటప్పటికి "యిక్కడవున్నా
 ము డోయి" అని పిలువగా కేక రాగా "యిక్కడంటే ఎక్కడ" అని
 అనితగుగా అడగి "మక్కకు నూటి గారింగి" అని "మీది
 వీక్షణా నిలబడివుంటా నీళ్ళు కోరదా" "ఎవరారు ఎంక
 న్న గారా, ఎన్నే ఖర్చు పెట్టినా చిన్నతనం పోయింది కాదం
 డీ" "చిన్నతనం పోకేమి చేతిదోకి వేచడదొబ్బుకుంటూ
 వున్నాను. పెడల పువకులన్నాడు నేటిల్ల వలసికొస్తే తనలే
 కి దొడాయించాను" "పూరుకోవయ్యా" "పూరుకుంటే
 మార్చేటటుగా మా గామా" "పోనీ నురూ బేసింపమిటి
 బాబూ" "బేరమా పోలుపు, ఎరుపు, పచ్చనాచ" "ఏక
 పళాకోళ మే" "పెళాకోళ నునుంది పోలుంటే పోలుము
 క్క, ఎవరంటే అరవకా ఎరు పెక్కినముక్క, పచ్చనంటే
 ముక్కితే చుక్క ముక్క ఎవడే చమురువాడు" "ఎందుకు
 పమిటియ్యా" "ఊ బేను. అచ్చావు నీయ్యలాగు పడు
 కున్నే. పట్టుకున్నెక్కితే పచ్చగా బొట్టుపడచూ అగ్గిలేకుం

డా దిగ్గుచుంటుండి 'కాకవేయిస్తారా' 'కాకవేయకుండా
 నేకారుతూవుంటేనే' 'కాదయ్యా' 'జెలుపుమూలి' 'జెలు
 పా' 'జెలుపునే నెలుపు కలగలను' 'ఏమైనావున్న దా' 'లేనా'
 'అవును' 'నావుచ్చున్నాను. హరించపోయింది' 'పోకీరీ
 తనంపోయింది కాదండీ' 'జేరచూపుందా' 'పరాశిమా' 'ధర
 తే' 'తే' 'సిరుగుచక్క' 'మయిస్తాను' 'మండ్రిదేనే' 'ముప్పై
 రూపాయలు ఇస్తేయివ్వండి. ఎత్తేయిల్లండి' 'నేను వెడితే
 నీవునూతి' 'వుంటావా. నల్లనుచ్చికాయలు నలకలూ,
 నొక్కరం నాలుగురంట్లాయిస్తాను. పండుకుళ్ళు కావలస్తే
 పట్టుకో' 'సరే' 'నాన్నా' 'సంతోషిస్తాను' 'నదుకుకేసంచు
 తులేవు' 'పంపిస్తాను' 'అనుచుండ' 'అనతలఎవరో' 'రాసి' 'రెం
 డురూపాయలు' 'చిక్కేక నేయ' 'రొఖంయిస్తే' 'రెండుబళ్ళు'
 'రాసుకోండి' 'అనియింకొకరును, 'ఆలాగే' 'యిస్తాను' 'నేనరికి
 మాదిబండి' 'మాదిరబండి' 'మాదిరాయండంటే' 'మాదిరా
 యండంటే' 'అంతా' 'మీదపనుచుండగా' 'ఆయన' 'మీదపడకం
 డి. మీది' 'రాయోగుండో' 'మాకు' 'జెలియదు. మేముకొ
 నము. ఒక్కరూపాయ' 'రొఖం' 'లేని' 'వద్దె' 'తేరాస్తాను.
 యిస్తేయివ్వండి. అనగానే' 'మాది' 'ముడుబళ్ళు. మాదివి

నిజిబిబ్బాలు. అంటూ అంకరమూ విడవకగా. అక్కరి తేదలి
 వెళ్ళుచుండ యింకొక్కరు రెక్కదొరః పుచ్చుకుని, నా
 ముంకాయ దేవుని కావలంకి. అక్కరి తేదలి నలు
 థై లోని "నిన్నటి" వారానితో నిమిషపున్నవి. యాథేలే లా
 గుకొంటాడు. పీచుపీకి, బొడ్డుకొట్టి, పట్టి, పెడనల కేవుకు
 వచ్చుగిన్నే. పదిరూపాయలుకు కొంటాడు. అనిపోవుచూ,
 "నర్సిన్నా సిరు కాయపువ్వువానీయి" "మారుస్తాను" యిన్నే
 వచ్చుకే గం? "పట్టి కల్లెనిది పులుసులో పక్షదానములో" ఎవ
 కిటి బేరము యెల్లిపోతే కల్లె కల్లెనిది పులుసులో నో "నెను
 కటి బేరమేది" అన్నా థై లు బేరము పుచ్చుకుని నాడిలాగిందని
 గోడివాటి గొడవ బోలుచుకాచూ. "అలాగైతే కట్టివంక
 పొయ్యి" రాబి "కాడగొడి నట్టేటిలో" న నమలుగాలి.
 సరే కొద్దుః ద్దరావి చెట్టుబాగోగా నేంన్నవి "అవి నండి పాట్రి
 లు రాక స్తీడ్గద్దు చువరిస్తూన్నాడు" అనుచుండ యింకొక్కరు
 ఎండుకయ్య కేలు కల్లు మూసుకు పోతువున్నవి. కాల్లు
 ల గుళువున్నవి. కూడూలేదు కుమ్మాలేక. బేరంలేదు
 సారంలేదు సొమ్మలేదు. దొమ్మలూటమాత్రం వచ్చుంది.
 పెడదాంలేనంగి అనిపోవుచు యింటికి వెళితే కంటవశని

వ్యయ కౌట్టుదిగ్గరను వెదకితే కాకులూగు వట్టి కుండగారు తో
టగో పరుడి తప్పించుకోవచ్చును అసబ్బరొక్కరే
మెలిమిసుగులు వేసుకొని ముగ్ధాకార కంబుకొనివా
యని గ్రహించి కొంచెమునేని పరుగి వేల్చవారని
యిట్లుచేతిని.



మూల సుబ్రహ్మణ్యము లో చే రదింపబడిన

కేకవ నామాని గీతములు

ఇందు వర్ణితమైనది క్రియలు వేటకెత్తినను
న్నా నామోచ్చాస చక్రవిగానముతోడను, స్వరము
లతోడను, హాసోచితము లులవాలులే గు నానా గున
నాగా వామిది అనిదించు గా ఆ మనాకోర్వైశ్చిర్య
కా మలగుటకున్నా, భక్తులకు జవకుప మోగ బైయి
క్రివిచ్చుచును, భక్త బోధనతోపయోగించు కేకవ
నామగీతములు, మరల శివగుతులు, అద్వైత గ్రహ గీత
ములతో నెరసెడి గీతములు బుగా నెడియండిన గీతము.

మూ గాం.

కల 0—5—0 లు

శ్రీనాథశివచారిణులు, అమలాపురము.

14443